



Samedi 29 novembre de 11h à 18h



4^e SALON DU LIVRE

des auteurs clodoaldiens

Rencontre, exposition, ateliers d'écriture

11h : rencontre avec Luc Blanvillain

12h : remise du Prix littéraire de Saint-Cloud

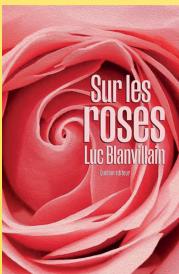
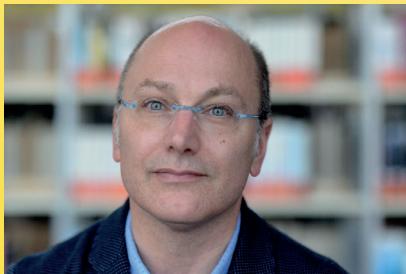
Entrée libre

Action financée par le département



3 bis, rue d'Orléans

4^e SALON DU LIVRE des auteurs clodoaldiens sous le parrainage de



Luc Blanvillain

Né en 1967 à Poitiers, agrégé de Lettres, il enseigne à Lannion en Bretagne. Son goût pour la lecture et pour l'écriture se manifeste dès l'enfance. Luc Blanvillain, publié chez Quidam éditeur, est l'auteur du roman du roman *Le Répondeur* (en 2020), adapté récemment au cinéma par Florence Godet, avec Denis Podalydes dans le rôle principal, de *Pas de souci* (2022) et *Nos âmes seules* (2023). Il viendra à Saint-Cloud présenter son dernier roman *Sur les roses*, paru en 2024.

Programme du samedi 29 novembre :

11h : rencontre avec Luc Blanvillain

12h : remise du Prix littéraire de Saint-Cloud

14h et 16h : ateliers d'écriture

Découvrez également l'exposition des réalisations de l'atelier d'écriture de l'EMPRO Les Résonances, visible du 19 au 30 novembre au Carré qui met en valeur le travail créatif d'écriture et d'illustration de jeunes de l'EMPRO.

Le salon sera également l'occasion de découvrir l'ouvrage collectif *Mots en l'air*, un recueil écrit par des auteurs de la compagnie, en lien avec la prochaine exposition du musée des Avelines.



Couverture dessinée
par Jean-Yves Dardel.

À LA RENCONTRE DES AUTEURS



Henri

Catherine Benrubi

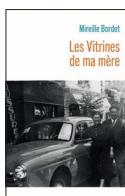
Henri raconte l'histoire d'un petit prince du Levant, le père de l'auteure, né au début du XX^e siècle à Salonique, la « Jérusalem des Balkans », cité cosmopolite qui faisait alors encore partie de l'Empire ottoman. Des rivages de la mer Egée aux rives de la Seine, Isaac Henri Joseph Benrubi a tout connu, tout vécu avec élégance : une enfance orientale dorée, l'exil dans une France qui le fascinait, l'intégration heureuse, le cauchemar de l'Occupation caché dans sa villa de Saint-Cloud, le bonheur familial enfin. Qui n'empêchera pas le drame.



Carré de dames

Ysabel Bizeau

Ysabel Bizeau présente plusieurs ouvrages de son père, Max-Olivier Bizeau. *Carré de dames* : Dames de pique, de carreau, de cœur, de trèfle ? Dans l'imagination du poète, s'ordonne son propre jeu : La Chasseresse, la Gitane, la Baigneuse, la Joueuse, cartes battues au fil des pages, évoquant l'amour, le voyage, l'éternité...



Les Vitrines de ma mère

Mireille Bordet

Les Vitrines de ma mère s'inscrit dans la veine de l'autofiction. Il nous plonge dans la France des années 1920 à travers le destin d'une femme puissante, excessive, mue par une volonté farouche de réussite. Sous la plume de sa fille, narratrice et témoin, la mère apparaît tour à tour commerçante, séductrice, croyante, ambitieuse – une figure multiple, saisie comme sur de vieux clichés redécouverts. L'auteure, « comme un photographe retrouvant de précieux négatifs oubliés », reconstruit ce visage maternel fragmenté, entre admiration et douleur.



Anges de chair

Michel Francis Bureau

Un homme raconte sa déchéance dans une société à peine futuriste, où il rencontre d'autres exclus et des anges. Ces anges sont assez peu catholiques bien que leur origine soit inspirée par la religion. Mais d'ailleurs, quelle est leur réalité ? Suffit-il de croire en eux, peut-on encore croire en eux pour oublier ses souffrances dans un monde impitoyable ? Ce sont quelques-unes des questions qu'aborde le narrateur lors de son voyage vers l'enfer. Quelques images de l'auteur illustrent le texte.



Le violon sous le toit

Alexandre Brussilovsky

Journal du violoniste Alexandre Brussilovsky, traduit du russe par Macha Apreleff et Robert Bassignani. Né en Ukraine en 1953, l'année de la mort de Staline, Alexandre Brussilovsky arrivera enfin à quitter l'Union soviétique en 1985, la veille de la Perestroïka. Entre ces dates, son histoire se confond avec l'histoire. Petit Garçon surdoué, dès l'âge de 4 ans, il ne fait plus qu'un avec son violon...



Itinéraire

Jean Armand Calgaro

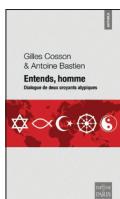
Malgré la variété et la richesse de son parcours, la vie ne lui a pas épargné de nombreuses zones d'ombre, entraînant de graves problèmes de santé. Aussi, il dut affronter plusieurs dépressions nerveuses professionnelles et personnelles qui l'amènèrent à plonger dans un alcoolisme sévère. Ce récit rassemble divers témoignages, le principal portant sur les conséquences d'une chute dans l'alcoolisme et sur une façon, ou les raisons, de se relever. Cette autobiographie développe également quelques idées de l'auteur sur l'enseignement, l'Europe, le changement climatique et d'autres sujets plus personnels.



Trois gouttes de sang

Philippe Cazals

Quel mystère relie un traducteur Brésilien qui a fui son pays après la mort de toute sa famille, une fille du Roussillon prise en otage par des pirates Arabes, un livre mystérieux au pouvoir maléfique et une fillette des favelas qui convoque les rites sanglants de la macumba ? Une histoire aux multiples rebondissements dans laquelle se disputent magie et émotion, ponctuée par le triangle inquiétant de trois gouttes de sang...



Entends, homme

Gilles Cosson

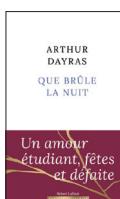
Face aux mutations considérables que nous subissons et face à la perte du socle spirituel de notre société, l'homme occidental d'aujourd'hui aborde la vie et la mort avec un individualisme qui ne le protège en rien contre les questions existentielles de notre époque...



Ma Steppe. De Paris à Vladivostok

Jean d'Albis

Ma Steppe nous fait voyager de Paris à Vladivostok, au cœur de la mythologie intime du poète : des horizons infinis, des étendues immenses, là où demeure le sauvage encore caché ; mais aussi la mystérieuse et envoûtante ville de Paris, la ville de la lumière et de l'amour, où chantent la Seine et une Russie fantasmée.



Que brûle la nuit

Arthur Dayras

Victor aime l'architecture du Nord, la dureté de ses briques rouges, la froideur de son ciel gris, la frénésie de ses fêtes. Par-dessus tout, il aime la liberté que lui offrent les rues lilloises lorsqu'il y déambule tard la nuit, tôt le matin. Il oscille entre les amis et les études, jusqu'à sa rencontre avec Fleur. Rien ne les prédestine à s'entendre.



Les fantômes de Versailles

Arnaud Deschamps

Que se passe-t-il lorsque la reine de la nuit envahit le domaine du Roi Soleil ? Normalement, lorsque les grilles se referment et que les visiteurs ont déserté les jardins du château de Versailles, le calme revient et tout semble figé et endormi... Mais ce n'est peut-être qu'une impression, car, en hiver, un étrange phénomène se produit durant les nuits de pleine lune. Les statues du Roi Soleil ont rendez-vous avec la lune.



Un furieux silence

Charlotte Dordor

Avec *Un furieux silence* Charlotte Dordor revient en empruntant tantôt au roman policier, tantôt à la tragédie, pour saisir l'histoire d'une fratrie frappée par une malédiction familiale.



Théopolis – La Deuxième Bête

Philippe Drevon

Quel est ce personnage qui, du fond d'une abbaye dévastée, se prétend prophète, dit *l'Envoyé*, annonçant l'arrivée prochaine de Christos sur terre ? Serait-ce le faux prophète de l'Apocalypse, *La Deuxième Bête*, qui prépare la venue de l'Antichrist, *La Première Bête*. Partagé entre la pieuse Delphine qui refuse l'Envoyé et Édith l'incurante devenue sa disciple, Daniel recherche la vérité..



La chute finale

Nathalie Février

25 juillet 1924, un homme de 43 ans tombe dans la Seine. Ancien gardien de la paix de la Préfecture de police de Paris il ne sait pas vraiment comment ni pourquoi il meurt ce jour d'été 1924. Cent ans plus tard, son arrière-petite-fille perçoit des indices qui lui permettent d'élaborer un récit. Apparaissent alors des explications sur le mystère de cette mort.



Patchwork de pensées : Converses

Gonzague Franquinet

Un dialogue entre l'homme et l'artiste, où l'art devient chemin de libération. Ce premier volume de *Patchwork de pensées* rassemble des pensées éparses, parfois brutes, parfois poétiques, où l'homme et l'artiste se rencontrent, s'affrontent, et, finalement, coexistent. Ce dialogue, entre la fragilité de Gonz et la résilience de Gonf, reflète une réalité universelle : celle d'un voyage intérieur où l'art devient non seulement un moyen d'expression, mais aussi un chemin de guérison.



La passagère du side-car

Elisabeth Gélin

En route vers la maison de famille, la voiture de Camille dérape... comme sa vie... Elle se retrouve séquestrée, en proie au délire. Une forme insaisissable tourne autour d'elle, s'occupe de ses moindres besoins, constitue une présence inquiétante, obsédante... Sur un rythme soutenu, qui s'apparente à un thriller, ce roman intimiste raconte l'odyssée d'une femme aux prises avec son passé en Afrique, ses errerments et ses amours, son besoin de liberté et son désir d'être.



Italiano Giocando

Jeux faciles

Mireille Guézenec

Mireille Guézenec professeure d'italien, a rédigé une grammaire chez Larousse dans la collection *Anti-fautes*, puis plusieurs guides Berlitz et a également participé à un ouvrage sur les palindromes italiens. En 2009, elle rédige une grammaire italienne dans la collection *Librio* chez Flammarion, et publie un cahier d'exercices d'italien avec corrigés en 2022. *Italiano Giocando – Jeux faciles* propose des jeux faciles basés sur le vocabulaire à revoir ou à acquérir, la réflexion, sans oublier la culture.



Le secret de Lily Hollitzer

Marina Hathorn

Lily Hollitzer-Dillenz, fille unique de Carl Léopold Hollitzer, célèbre artiste Autrichien, et d'Olga, « la plus belle femme de Vienne », était destinée à une vie hors du commun. Loin des conventions, son éducation entourée d'un cercle constitué des plus grands intellectuels de l'époque, a contribué à faire d'elle une femme moderne, courageuse et libre. Ce roman nous plonge dans l'histoire du XX^e siècle de Vienne, Berlin, Prague, Paris, New York, au Portugal, et jusqu'en Afrique du Sud, au cours d'une époque durant laquelle chaque choix, chaque promesse, peut changer une vie.



L'adret et l'ubac

Rémi Huppert

Deux amis d'enfance gardent chevillée au corps leur affection pour Villiers, une petite ville jadis habitée ensemble, dont ils connaissent les recoins. De qui suis-je ? En que sais-je ? Raoul et Rodolphe hurlent d'étranges Marche arrière ! Chacun avec ses mots. Ah ! les mots... Côté leurres, ils en connaissent un rayon. Ces pantins, clowns et bouffons abusent souvent de mensonges. Voici, livrés au lecteur, deux itinéraires longtemps tenus secrets. Comme si l'ubac cachait l'adret et la souffrance un certain apaisement.



Malaise en Open Space

Hubert Joos

Chez MEDICACIEL, le progrès est en marche... à grands coups de bienveillance. Devenue filiale d'un géant international, cette PME du secteur médical bascule dans l'ère du smart working. Portée par une jeunesse conquérante et des idéaux de liberté, d'écologie et de bien-être, l'entreprise se transforme... jusqu'à la caricature. Quand l'introspection devient forcée, la participation obligatoire et la rééducation permanente, la comédie du management moderne vire à la satire grinçante, voire à la dictature.



Mourir en mai

Stéphane Keller

Paul-Henri de la Salles est l'un de ces soldats perdus de l'anti-communisme français de l'entre-deux-guerres, qui a franchi toutes les limites de la raison en endossant l'uniforme SS pour aller combattre sur le front de l'Est. Miraculeusement rescapé de l'enfer de Berlin, il est entendu par d'étranges personnages qui ont des propositions à lui faire... Pendant ce temps, dans les rues de Paris libérée, le héros des Forces Aériennes Françaises Libres Michel Lestienne est reçu par De Gaulle, qui s'inquiète des projets américains en France.



Les Toits Noirs

Philippe Khatchadourian

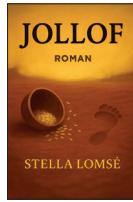
Les Toits Noirs : Des rencontres étranges et la réapparition d'un tableau de famille entraînent Andrea sur les traces d'Anastasia, sa mère, disparue sans explication alors qu'il était enfant. Des brumes du Cotentin au flamboiement de la baie de Naples, du Triangle d'or à l'Afrique Centrale, cette histoire mêle amour filial contrarié et passion destructrice.



Haïti mon amour

Moustapha Labady

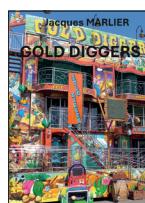
Terre cassée
Terre des-arborée
Terre de charbon
Terre en mouvement perpétuel
Terre de migrants, de juifs errants
Terre des ouragans, des colères naturelles
Terre de tirants, de coups d'état endémiques
Terre de tontons macoute
Terre de vaudou Dahomey
Terre de nègres de Guinée
Terre de peinture envoûtante...



Jollof

Stella Lomsé (Marie-Estelle Midiohouan)

Après *L'Iroko*, Stella Lomsé revient avec *Jollof*, un roman haletant où se tissent les destins croisés de femmes et d'hommes confrontés aux affres du pouvoir. À Babahdé, survient une crise alimentaire mondiale. Naïma, héritière malgré elle d'un empire frappé par le scandale, tente de sauver l'œuvre de son père, Aman. Mais les fantômes du passé rôdent. Grâce à une galerie de personnages traversés par leurs contradictions, *Jollof* explore les thèmes de la différence et de la transmission.



Gold Diggers

Jacques Marlier

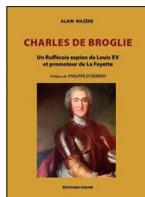
Jacques Marlier met en scène des personnages en quête d'un trésor. Dans cette quête, ce sont les femmes qui se redécouvrent au fil de l'aventure. Confrontées aux limites que la société leur impose, elles osent briser leur condition : tout vacille, couples, conventions, croyances figées. Un bouleversement qui rebat les cartes, où l'amour, même entre femmes, est une promesse de liberté et de renaissance et se révèle un trésor bien plus précieux que l'or.



Quelles sont nos origines lointaines ?

Richard Mattout

D'où venons-nous ? Quelles sont nos origines lointaines ? Comment notre Terre a évolué pour donner la vie, les plantes, les poissons, les mammifères, l'homme ? Étions-nous les seuls humains, sommes-nous tous les mêmes ?



Charles de Broglie

Alain Mazère

Général et ambassadeur, Charles de Broglie (1719-1781) a laissé essentiellement deux marques dans l'Histoire : sous Louis XV, comme chef de la diplomatie personnelle et secrète du roi et sous Louis XVI, comme instigateur de l'implication de La Fayette dans la guerre d'indépendance américaine.



Chaosfeminas

Guylaine Menot

Elles sont onze femmes, enfermées dans cet espace étrange, chacune avec sa personnalité, son passé et sa « légende ». L'arrivée de Marie bouscule leur univers, car Marie croit encore à la rédemption.



Visages et silhouettes

Denis Perrin

De formation littéraire, Denis Perrin est devenu journaliste. Stylo et boîtier en main, il a appris à observer longuement les populations auxquelles il a rendu visite au fil de plusieurs décennies. Son nouvel album Visages et silhouettes porte un regard empathique sur ses semblables.



Le Passeur

Philippe Rossignol

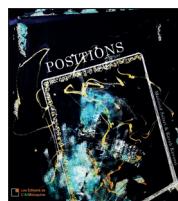
Au cœur du désert du Wadi Rum, durant une compétition d'ultramarathon, Paul Dubois se voit proposer par une mystérieuse inconnue un marché d'apparence anodine. D'apparence seulement puisque dès son retour à Paris, son quotidien bascule dans l'irrationnel. Il se laisse alors volontiers aspirer par sa nouvelle vie et les improbables facilités qui lui sont offertes. D'abord avec délectation, puis rapidement saisi d'impuissance face à son univers qui se délite. Car toute chose a un prix. Surtout le fugace et impermanent sentiment de bonheur.



Réclamer le ciel

Myriam Roux

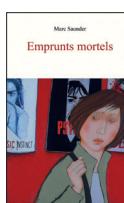
Les yeux mi-clos, Eugénie franchit le seuil de la porte. La clarté du jour l'étourdit. Elle se dirige vers l'arrière de la ferme, son seau à la main. Il tape contre son mollet et la poignée métallique grince au rythme de ses sabots. Elle sent l'humidité de la terre, la brume accrochée aux herbes mouille ses chevilles. L'air est vif, elle se repait de ses senteurs matinales. Elle arrive à la cabane, soulève le loquet et retient sa respiration. Trop tard !



Position

Massoud Salari

Les architectures miniatures et arabesques persanes forment une identité robuste aux œuvres de Kaveh Kavoosi, ce peintre de renommée dans son pays d'origine. Le poète Massoud Salari a tenté de sublimer ces tableaux, mêlant référence intellectuelles et artistiques aux titres captivants de la collection Position. Outre les thèmes et révélations chers à l'artiste, Salari puise dans ces poèmes la richesse culturelle des deux mondes que Kavoosi a déjà vécu, le français et l'iranien.



Emprunts mortels

Marc Saunder

Dans son troisième roman, Marc Saunder s'attaque à l'univers du polar en campant des personnages aux multiples facettes qui gravitent autour du cinéma. Il dépeint avec précision le déroulement d'une enquête au sein de la Crim' et emmène le lecteur jusqu'à un dénouement plutôt inattendu.



Les Roses fanées de Kiev

Claire Spitezki

Pologne, 1930. Riwa Babuchkin, jeune Juive d'origine ukrainienne, se retrouve seule après la disparition tragique de ses parents. Sans ressources, elle lutte pour subsister, en attendant le visa qui lui permettra de rejoindre son frère et sa sœur, réfugiés en Palestine. Alors qu'elle tente de se frayer un chemin dans un monde hostile, sa rencontre avec un brillant avocat fait vaciller ses certitudes. Avec lui se profilent un mariage d'amour et une promesse de stabilité. Mais, au même moment, le précieux sésame pour la Terre promise lui parvient, et un choix s'impose : doit-elle sacrifier son bonheur naissant ou sa famille ?



Odyssée interstellaire

Raphaël Verdié

En 2056, Constantin Dupuy-Capaix et son équipage font entreprendre à l'humanité son tout premier voyage spatial interstellaire, après avoir réussi à rentrer en contact avec deux civilisations extraterrestres grâce à une puce de communication quantique. Au fil de leur voyage, l'équipage de la navette découvre une planète ayant su éradiquer la violence par des moyens ingénieux et explore des mondes où les peuples ont réussi le défi de coloniser les airs et les océans.



Le temps du nazisme

Gilbert Wolf

Enfant juif pendant la Seconde Guerre mondiale, l'auteur raconte l'Occupation, la fuite dans la zone Sud jusqu'en 1943 et l'exil de sa famille à Annecy puis en Suisse. Il témoigne des mesures antisémites du gouvernement de Vichy et des personnes venues à leur secours.



Action financée par le département

