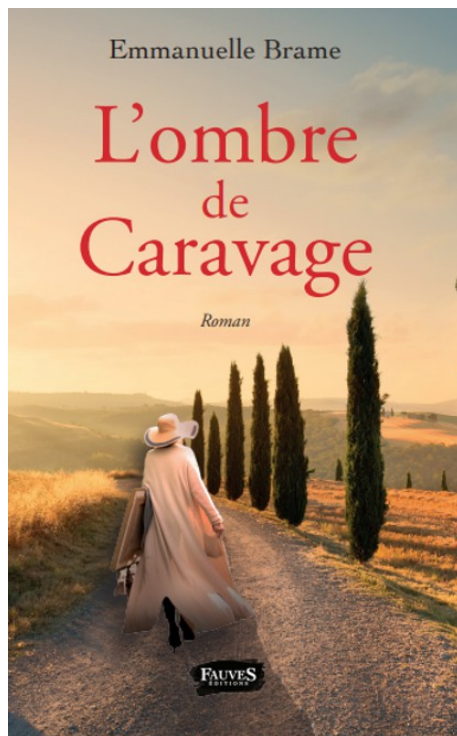


Emmanuelle Brame



Emmanuelle Brame a travaillé plus de vingt ans dans l'univers des grands groupe media après des études aux Beaux-Arts et à l'école du Louvre. Elle est désormais consultante pour apporter des conseils stratégiques auprès d'entreprises, surtout dans les domaines de l'art. L'écriture est son refuge, son monde imaginaire dans lequel elle invente ses personnages, s'y attache et espère croire que ces derniers pourront être à leur tour les compagnons d'un instant pour les lecteurs.



Roman fictif sur le monde de l'expertise des œuvres d'art, l'histoire de l'Ombre de Caravage reste avant tout le décryptage des secrets que les artistes savaient garder toute leur vie. Il faut savoir les décrypter. Ici le livre insiste aussi sur ce qui peut envahir le commun des mortels : la passion. Par la passion on découvre alors une énigme. Une famille de collectionneurs souhaite vendre un tableau pour pouvoir développer une fondation. Cette ambition va devoir surmonter des obstacles liés au monde caché des protocoles du monde de l'art. Ainsi le tableau va délivrer des secrets. A travers cette découverte, Sarah, l'œil de l'artiste, va réaliser une mission adroite : authentifier un tableau sans tomber dans le piège de l'intimidation ou des sentiments.

Caravage aurait-il dissimulé un message dans ce tableau inconnu aux yeux de tous ? - L'ombre de Caravage dépeint une histoire fictive et intrigante sur les secrets des grands peintres, l'ambition des experts et les méthodes pour valider l'authenticité d'une œuvre, dans un paysage florentin séduisant."

Quelques liens pour se procurer le livre :

<https://www.furet.com/livres/l-ombre-de-caravage-emmanuelle-brame-9791030203646.html>

<https://livre.fnac.com/a15640678/Emmanuelle-Brame-L-Ombre-de-Caravage>

<https://www.fauves-editions.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=68960>